

Focus on Art and Science BANDO DI CONCORSO

IL PROGETTO

Focus on Art and Science in the Performing Arts è un progetto dedicato alla creazione e alla disseminazione delle arti performative contemporanee in ambito coreografico, teatrale e artistico. Articolato come forum, spazio di scambio e incontro per sostenere e diffondere nuove opere di artisti, di diversi paesi europei, che lavorano a progetti interdisciplinari innovativi (arti performative, arti visive, scienza, tecnologia). Il progetto è promosso e organizzato da:

Co-organizzatori

Fondazione Pontedera Teatro - Fabbrica Europa (IT)
Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint Denis (FR)
IFCC, Istituto para el Fomento de Contenidos de Creación, Barcellona (ES)
Muzeum, Institute for Art Production, Mediation and Publishing, Ljubljana (SI)
Eurokaz, Zagreb (HR)
L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino (IT)
Comune di Prato, Assessorato alla Cultura - Cantieri Culturali, Prato (IT)
Fondazione Teatro Vittorio Emanuele, Noto (IT)

Partner associati

Associazione Teatro di Roma (IT)
Ass. Santarcangelo dei Teatri, Santarcangelo (IT)
Movijmentale - Interno 5 - CDTM circuito campano della danza, Museo MADRE,
Progetto Punta Corsara - Fondazione Campania dei Festival , Napoli (IT)
Contemporanea Festival - Teatro Metastasio, Prato (IT)
Old Power Station, Ljubljana (SI)
Fondazione Fabbrica Europa per le Arti Contemporanee, Firenze (IT)

Con il sostegno del Programma Cultura dell'Unione Europea

Il presente bando è rivolto a giovani artisti e gruppi europei dell'area Mediterranea che abbiano un gruppo fondato a partire dall'anno 2000.

CONTENUTI

Focus si propone di sostenere e documentare processi artistici e produttivi portati avanti da una nuova generazione di artisti e autori e di favorire lo scambio di esperienze fornendo stimoli creativi generati dall'interazione e dalla contaminazione tra diversi ambiti disciplinari (arti performative, arti visive, scienza, tecnologia).

La bellezza matematica delle forme naturali è immediatamente evidente a chiunque: per coglierla è sufficiente guardare una conchiglia marina, il movimento di un'onda, un fiocco di neve, le stelle nel cielo notturno.

Allo stesso modo, nel secolo scorso, gli scienziati hanno prodotto un impressionante corpus di principi caratterizzati da una bellezza matematica e hanno concepito idee affascinanti che hanno rivoluzionato il nostro modo di vedere il mondo. L'obiettivo di questo progetto è quello di trovare modalità diverse per mettere in luce questa bellezza nascosta, indagando e costruendo un vocabolario di forme visive, cinetiche e sonore basate sulle regole della percezione che fanno ormai parte del bagaglio di conoscenze di artisti visivi, performer e musicisti. Questo universo non è illustrativo e non cerca di spiegare nulla, piuttosto si può dire che possiede una sua dignità ontologica e una sua coerenza interna che rispecchia quella della matematica: la stessa profonda coerenza e la pienezza di significato che percepiamo nella natura. Indagando queste forme universali, questi archetipi della percezione, il nostro approccio sarà sinestetico e quindi assolutamente interdisciplinare.

Sempre di più coreografi, registi, musicisti, artisti visivi e scienziati conducono insieme ricerche a livello internazionale che uniscono alla prassi puramente artistica, una prassi scientifica e tecnologica, contribuendo alla definizione di nuovi paradigmi estetici e superando il concetto classico di discipline artistiche. Sempre di più gli esiti creativi sono il frutto di modalità che non possono più essere ricondotte a definizioni specifiche, divenute ormai riduttive e unilaterali. La creazione è così diventata il risultato di una continua contaminazione di tutte le arti: per questa ragione Focus privilegerà progetti interdisciplinari, trasversali, ibridi, che integrino paradigmi concettuali e metodologie della ricerca scientifica.

Focus si propone inoltre di incoraggiare la mobilità di artisti, ricercatori e operatori e di promuovere approcci interdisciplinari alla ricerca creativa, attraverso la creazione di un network internazionale.

Il progetto prevede momenti di approfondimento attraverso workshop, incontri, tavole rotonde. Esperti in materie artistiche e scientifiche saranno chiamati a seguire, monitorare, supportare le linee di pensiero dei progetti selezionati.

Per tutta la durata del progetto un gruppo di documentaristi e di creatori audiovisivi parteciperà ai processi di creazione e di produzione per una documentazione dei diversi percorsi che sappia restituire "l'habitat" del percorso artistico e organizzativo.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare alla selezione occorre compilare l'**Application Form** in ogni sua parte, nella lingua madre e in inglese e inviarlo tramite posta elettronica, all'indirizzo: **focus.art.science@gmail.com**

L'**Application Form** è scaricabile da internet sui siti degli enti co-organizzatori e dei partner, disponibile su richiesta telefonando ai numeri **055 2638480 / 055 241962** o inviando una richiesta via e-mail al seguente indirizzo: **focus.art.science@gmail.com**

Documentazione da allegare

Oltre all'**Application Form**, compilato in ogni sua parte, per partecipare al Bando di Concorso è richiesto l'invio della seguente **documentazione**:

- a) descrizione sintetica del progetto mettendo in luce l'attinenza con le tematiche indicate nel bando
- b) indicazione dei tempi ideali di sviluppo del lavoro
- c) budget previsto per la produzione del progetto con l'indicazione di eventuali sostenitori contribuiti, co-produzioni o collaborazioni a qualsiasi titolo, residenze in corso e/o previste
- d) documentazione video, immagini, degli ultimi due anni di attività
- e) curriculum vitae del gruppo o dei singoli artisti, sintetico

Il progetto presentato dovrà essere inedito.

Il materiale deve essere inviato al seguente indirizzo:

Focus Art and Science
c/o Fabbrica Europa
Borgo degli Albizi, 15
50122 FIRENZE

I materiali inviati non saranno restituiti e saranno utilizzati per la creazione di un database finalizzato ad un primo censimento dei progetti a livello europeo che abbiano come tematica "Art and Science".

SCADENZA

L'application form dovrà pervenire entro e non oltre il **31 dicembre 2009**.

I materiali di documentazione dovranno pervenire entro e non oltre il **7 gennaio 2010**.

Non verranno prese in considerazione domande con materiale incompleto o pervenute oltre i termini di scadenza.

SELEZIONE E COMUNICAZIONE DEI RISULTATI

Fra tutte le domande pervenute in tempo utile, **saranno selezionati 12 progetti**.

La selezione sarà effettuata da una commissione composta dai rappresentanti degli enti coinvolti nel progetto.

Il giudizio della commissione è inappellabile.

I risultati delle selezioni saranno comunicati attraverso posta elettronica entro il **31 gennaio 2010** e saranno pubblicati sul sito internet.

LE FASI DEL PROGETTO

Prima Fase (marzo-ottobre 2010)

Ai progetti ammessi sarà offerto un periodo di residenza presso gli enti organizzatori, i partners o gli enti a questi collegati e la presentazione pubblica di un primo studio.

Le diverse fasi di studio e di lavoro durante le residenze saranno oggetto di un'attività di documentazione e di affiancamento critico a cura di un gruppo di esperti e di autori/documentaristi selezionati dagli enti organizzatori.

Seconda Fase (novembre 2010-giugno 2011)

A conclusione della prima fase, e dopo la presentazione pubblica dei primi studi, saranno selezionati **da un minimo di 3 ad un massimo di 5 progetti.**

La selezione sarà effettuata da una commissione composta dai rappresentanti degli enti coinvolti nel progetto. Il giudizio della commissione è inappellabile.

Ai progetti selezionati sarà offerto un ulteriore periodo di residenza per il completamento del lavoro e un sostegno alla produzione.

Gli spettacoli conclusivi saranno presentati in occasione di festival e rassegne promosse dagli enti organizzatori.

RESIDENZE

Prima fase

Le residenze avranno una durata di due settimane consecutive e avranno luogo tra **marzo e ottobre 2010.**

Nei periodi di residenza viene garantita:

- spazio prove a disposizione per tutto il periodo di residenza;
- scheda tecnica di base, previo accordo sulle richieste;
- alloggio in appartamento o foresteria e rimborso delle spese di viaggio, compatibilmente con la disponibilità della struttura e con le esigenze del progetto.

Seconda fase

I periodi di residenza e di presentazione pubblica per la seconda fase saranno stabiliti sulla base delle esigenze produttive dei progetti selezionati.

I periodi indicativi di residenza sono i seguenti:

Mondaino - marzo 2010

Ljubljana - aprile 2010

Pontedera/Prato/Firenze - maggio 2010

Mondaino - giugno/luglio 2010

Napoli - settembre 2010

La presentazione pubblica dei lavori è prevista presso le sedi di:

Ljubljana - aprile 2010

Prato/Firenze (Fabbrica Europa e Festival Contemporanea) - maggio 2010

Santarcangelo/Mondaino - giugno/luglio 2010

Napoli - settembre/ottobre 2010

Roma (Teatro di Roma) - ottobre 2010

Noto (Teatro Vittorio Emanuele) - marzo/maggio 2011

Prato/Firenze (Fabbrica Europa e Festival Contemporanea) - maggio 2011

Seine Saint-Denis - maggio 2011

Zagabria - giugno 2011

Nelle sedi di presentazione del lavoro sarà riconosciuto il rimborso delle spese di viaggio, oltre all'alloggio e alla scheda tecnica.

Inoltre potrà essere riconosciuto un compenso equivalente al foglio paga, compatibilmente alla fase di attuazione del progetto.

CONTRIBUTO ALLA PRODUZIONE

Prima Fase

contributo di 10.000 euro

Seconda Fase

sostegno alla produzione da valutare sulla base dei progetti selezionati (contributo minimo 10.000 euro)

VISIBILITÀ E PROMOZIONE

Focus mette a disposizione per ciascun progetto selezionato:

- a) ufficio stampa per la promozione del progetto
- b) stampa di materiale informativo specifico
- c) produzione di materiale video
- d) l'inserimento nel sito/piattaforma di collaborazione del progetto, con la scheda dello spettacolo, la presentazione del lavoro e della compagnia, incluse la scheda tecnica e le date future di presentazione dello spettacolo
- e) il supporto di esperti in materie artistiche e scientifiche
- f) una documentazione del lavoro svolto a cura di un gruppo di documentaristi e di autori audiovisivi

Per ulteriori informazioni:

Elisa Paluan

(+39) 055 2638480 / 055 241962

focus.art.science@gmail.com