



Lunedì 27 giugno
Montecolombo – via Bologna
LE CHIAVI DI CASA
 di Gianni Amelio
 Italia, 2004, Drammatico, 105 min.
 Un uomo, dopo anni di rifiuto, incontra per la prima volta suo figlio, quindicenne con gravi problemi di handicap. Il film è la storia di una felicità inaspettata e fragile: conoscersi e scoprirsi lontano da casa. *“Gianni Amelio torna all'essenziale. Al dolore, allo stupore, a quell'assoluto enigma che è - sempre - l'altro, il diverso...” Fabio Ferzetti, 'Il Messaggero'*

Mercoledì 20 luglio
Gemmano – piazza Roma
SOLDI SPORCHI di Sam Raimi
 Francia/Germania/Giappone/GB/USA, 1998, Drammatico, 121 min.
 Rassegna “Il giallo e il nero. Dal libro al film” a cura di Fronte del Pubblico – Cineteca di Bologna
 In un piccolo paese innevato del Minnesota tre uomini trovano un borsone pieno di dollari. Decidono di dividerseli, ma i contrasti emergono rapidamente. Quanto una ricchezza improvvisa può sconvolgere la vita? Una crudeltà “quotidiana” che ci mostra un viaggio nell'animo umano sotto la superficie della normalità.



Martedì 28 giugno
Saludecio – piazza Beato Amato Ronconi
CONFIDENZE TROPPO INTIME
 di Patrice Leconte
 Francia, 2004, Drammatico, 104 min.
 Anna sbaglia porta ed invece di parlare con lo psicanalista si ritrova a confidare pene, ansie e segreti a William, allibito consulente fiscale... *“Un piccolo capolavoro da non perdere assolutamente.” Tullio Kezich*

Venerdì 22 luglio
San Leo – piazza Mario Buscarini
PROVINCIA MECCANICA
 di Stefano Mordini
 Italia, 2004/2005, Drammatico, 107 min.
 La storia di una giovane coppia con due bambini che vive in maniera non consona a quello che la società gli impone. Chi ha ragione? Loro o la società? Unico film italiano in concorso al festival di Berlino 2005. *“Mordini è lontano ed equidistante dalle soluzioni obbligatorie, ma entra con la sua storia nella carne viva di gente che fa le sue scelte...” Maurizio Porro, 'Corriere della Sera'*



Giovedì 30 giugno
Torriana – piazza Allende
PICCOLE STORIE
 di Carlos Sorin
 Argentina/Spagna, 2002, Commedia/Drammatico, 94 min.
 Tre storie commoventi e bizzarre s'incrociano sulle mitiche strade della Patagonia: un anziano alla ricerca del cane scomparso; un commesso viaggiatore che sogna un amore forse impossibile; una ragazza che affida la sua fortuna ad un gioco a premi. *“Un piacevole road-movie metaforico che attraversa e racconta le età dell'uomo.” Francesco Alò, 'Il Messaggero'*

Martedì 26 luglio
Montegridolfo – piazza Matteotti
LA SCHIVATA
 di Abdellatif Kechiche
 Francia, 2003, Drammatico, 117 min.
 Nella società multietnica alla periferia di Parigi un gruppo di ragazzi e ragazze deve mettere in scena lo spettacolo di fine anno. *“Uno dei titoli davvero originali della stagione, non perdetevolo. (...) Scene di vita di teenager senza collare, straordinari attori non professionisti che ci comunicano un universo con immaginario a parte. Un fiume di parole provocatorio, un film geniale...” Maurizio Porro, 'Corriere della Sera'*



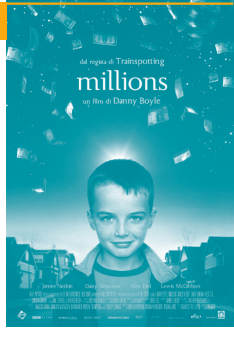
Venerdì 1 luglio
Montegridolfo – piazza Matteotti
UNA CANZONE PER BOBBY LONG
 di Shainee Gabel
 USA, 2004, Drammatico, 119 min.
 Dopo la morte della madre, Pury decide di stabilirsi nella casa dove sua madre ha vissuto. Una volta giunta sul posto scopre che due uomini da alcuni anni vivono lì e non hanno alcuna intenzione di andarsene. Pury è così costretta alla bizzarra convivenza... *“Una grande interpretazione di John Travolta. “Una comedy-drama dotata di grazia e sensibilità...” Roberto Nepoti, 'la Repubblica'*

Giovedì 28 luglio
Montescudo – via San Paolo dell'Olmo
LA MORTE SOSPESA
 di Kevin Macdonald
 Gran Bretagna, 2003, Documentario/Aventura, 106 min.
 1985. Due amici appassionati di alpinismo scalano la Siula Grande nelle Ande peruviane. Uno scivola e cade, restando appeso nel vuoto, attaccato al compagno solo con la corda di sicurezza... Il film racconta la vicenda realmente accaduta a Joe Simpson e Simon Yates. *“Una storia forte, che mostra quanto sia in realtà sottile il filo che divide la vita dalla morte e che spoglia un sentimento come l'amicizia, denudandolo fino all'essenziale.” Roberta Bottari, 'Il Messaggero'*



Martedì 5 luglio
Morciano di R. – piazza del Popolo
STEAMBOY
 di Katsuhiro Otomo
 Giappone, 2004, Animazione/Aventura, 126 min.
 Dall'autore di Akira, un'avventura epica ambientata nell'Inghilterra vittoriana. La storia di un giovane inventore che deve proteggere il mondo... Un film su antimilitarismo, conflitto uomo-macchina, rapporto scienza e crimini. Una straordinaria avventura per tutte le età, una delle animazioni giapponesi più importanti.

Giovedì 29 luglio
Mondaino – piazza Maggiore
MILLIONS
 di Danny Boyle
 Gran Bretagna, 2004, Commedia, 98 min.
 Cosa faranno due bambini di 8 e 10 anni con 250.000 sterline, poco tempo per spenderle e una banda di criminali incalliti alle spalle disposti a tutto pur di avere il loro bottino? *“ (...) un attimo di felicità regalato ed espresso benissimo da una coppia minorenni circondata da tanti maggiorenni assai meno rispettabili.” Maurizio Porro, 'Corriere della Sera'*



Giovedì 7 luglio
Verucchio – piazza Battaglini
SE MI LASCI TI CANCELLO
 di Michel Gondry
 USA, 2004, Commedia, 108 min.
 Un giorno Clementine decide di farsi cancellare dalla memoria la storia d'amore che ha vissuto con Joel. Anche Joel decide di fare lo stesso, ma all'ultimo momento capisce di amare troppo Clementine e di non volerne perdere il ricordo... *“Una commedia romantica diversa da tutte le altre, scritta con enorme talento e che il regista Michel Gondry, genio del videoclip, dirige in pari stato di grazia.” Roberto Nepoti 'La Repubblica'*

Lunedì 1 agosto
Coriano – piazza del Municipio
CERTI BAMBINI
 di Andrea e Antonio Frazzi
 Italia, 2004, Drammatico, 94 min.
 Rosario ha 11 anni e abita in un condominio nella periferia di Napoli. Il ragazzo passa le sue giornate trascinandosi tra sale giochi, brutte paninoteche, piccoli reati, roulette russe improvvisate sulla tangenziale... Tratto dal romanzo omonimo di Diego De Silva. Premio David di Donatello 2005 Miglior Montatore e Miglior Produttore. *“Abbiamo visto molti film sulla criminalità giovanile, ma nessuno altrettanto estremo”. Tullio Kezich, 'Corriere della Sera'*



Venerdì 8 luglio
Montefiore Conca – piazzale della Rocca
TUTTO IL BENE DEL MONDO
 di Alejandro Agresti
 Argentina, 2004, Drammatico, 92 min.
 Dopo vent'anni una donna scopre che il marito, creduto morto, vive in un paesino dell'Argentina. Con la figlia, che non ha mai conosciuto il padre, va in cerca di lui e del suo passato... *“ (...) attori perfetti e sentimenti disegnati a meraviglia.” Fabio Ferzetti, 'Il Messaggero'*

Martedì 2 agosto
Poggio Berni – Teatro Aperto
IL MIO NUOVO STRANO FIDANZATO
 di Teresa de Pelegrì e Dominic Harari
 Spagna, 2004, Commedia, 89 min.
 Una ragazza ebrea vuole presentare alla famiglia il suo nuovo fidanzato, ma c'è un particolare non trascurabile: è palestinese. Film spigliato e brillante, ricco di tragicomiche situazioni... *“Ancora 'Indovina chi viene a cena' (...) tutto però costellato da una serie di equivoci comici.” Gian Luigi Rondi 'Il Tempo'*



Martedì 12 luglio
Saludecio – piazza Beato Amato Ronconi
UN TOCCO DI ZENZERO
 di Tassos Boulmetis
 Grecia/Turchia, 2003, Commedia/Drammatico, 108 min.
 La storia di un ragazzo greco e di come la sua infanzia sia stata condizionata dalla sua eccentrica famiglia e dal suo amore per il cibo. Record d'incassi in Grecia. *“La storia di un uomo che, grazie alla sua famiglia, ha imparato la cosa più importante del mondo: che gli imprevisti nella vita non si possono evitare ma, con un pizzico di zenzero e di ironia, si possono almeno affrontare.” Roberta Bottari, 'Il Messaggero'*

Mercoledì 3 agosto
Coriano – piazza del Municipio
IN AMORE C'E' POSTO PER TUTTI
 di Pierre Salvadori
 Francia, 2002/2004, Commedia/Romantico, 110min.
 Antoine, maître in un ristorante parigino, una sera salva la vita a Louis, impedendogli di suicidarsi. Luis non si dimostra né felice, né risonante e Antoine, che si sente colpevole per averlo salvato, non si dà pace e tenta di riparare in qualche modo... *“Classica commedia degli equivoci in cui nessuno si fa male veramente (...) Auteuil-Garcia gran coppia comica...” Francesco Alò, 'Il Messaggero'*



Giovedì 14 luglio
San Clemente – piazza Mazzini
CRIMEN PERFECTO
 di Alex de la Iglesia
 Spagna, 2004, Commedia, 105 min.
 L'assurda tragedia del madrileno Rafael, affascinante ed ambizioso seduttore di grande magazzino, ricattato da una collega bruttina stagionata che lo costringe a stare con lei “finché morte non li separi”. *“Film nero, grottesco ed acido che riesce “ a mettere alla berlina la società nella quale siamo finiti (la parodia dello show-tv in cui ci si chiede in matrimonio in diretta è impagabile).”Roberta Bottari, 'Il Messaggero'*

Giovedì 4 agosto
Verucchio - piazza Battaglini
SUPER SIZE ME
 di Morgan Spurlock
 USA, 2004, Documentario, 98 min.
 Che si ami o che si odi, il fast food soddisfa una necessità tipica del movimentato stile di vita dei giorni nostri. Ma a quale costo? Il regista ha viaggiato negli Stati Uniti decidendo di mangiare per 30 giorni solo nei fast food. Durante il viaggio ha preso 13 kg di peso... Miglior regia al Sundance Film Festival e candidato all'Oscar 2005 per il documentario.



Venerdì 15 luglio
Gemmano – piazza Roma
LA GRANDE SEDUZIONE
 di Jean François Pouliot
 Canada, 2003, Commedia, 110 min.
 Canada, piccolo villaggio di pescatori. Non c'è lavoro e tutti vivono con il sostegno del governo. L'unica possibilità per cambiare le cose è la costruzione di una nuova fabbrica, ma perché questo si realizzi occorre convincere un medico a trasferirsi nel villaggio...

Venerdì 5 agosto
San Giovanni in Marignano – piazza Silvagni
MACHUCA
 di Andrés Wood
 Cile, 2004, Drammatico, 120 min.
 Cile 1973. Due ragazzi di 11 anni: uno proviene da una famiglia benestante e vive in un quartiere ricco della città, l'altro è figlio di contadini e sopravvive in una bidonville. Questi due ragazzi, profondamente diversi, sono destinati a incontrarsi sui banchi di scuola, mentre il clima politico e sociale del Cile si sta deteriorando... *“ (...) fa riflettere tutto questo film, magnificamente interpretato.” Roberta Bottari, 'Il Messaggero'*



Lunedì 18 luglio
Santarcangelo di R. - Sferisterio
MARE DENTRO
 di Alejandro Amenabar
 Spagna, 2004, Drammatico, 125 min.
 La storia di Ramón Sampedro, un tetraplegico che per anni ha lottato inutilmente nei tribunali spagnoli per ottenere il diritto a una morte dignitosa. Premio Oscar 2005 come Miglior film straniero. *“... meriterebbe di essere visto per la superba prova di Bardem ... nonché per la problematica intorno alla legittimità di uscire di scena quando non si vuol sopravvivere in una condizione disperata.” Tullio Kezich, 'Corriere della Sera'*

Martedì 9 agosto
Poggio Berni – Teatro Aperto
PRIVATE
 di Saverio Costanzo
 Italia, 2004, Drammatico, 90 min.
 Palestina, una casa tra gli insediamenti israeliani e i territori arabi. La convivenza forzata della famiglia araba che vi abita con i soldati israeliani che ne hanno occupato il piano superiore... Film vincitore del Locarno Film Festival 2004, Nastro d'Argento 2005 e David di Donatello 2005 come migliore regista emergente.



Martedì 19 luglio
Mondaino – piazza Maggiore
MA QUANDO ARRIVANO LE RAGAZZE?
 di Pupi Avati
 Italia, 2004/2005, Commedia, 146 min.
 Due ragazzi bolognesi, uniti dalla comune passione per la musica jazz, mettono su una band e fanno il “Joy Spring Quintet”. Ben presto il talento di Nick emerge, portandolo lontano e facendo crescere nell'amico Gianca una forte delusione per la sua mediocrità artistica... *“Il piccolo miracolo costituito dal film sta nel fascino e nello spassimo di una storia insieme personale e universale (...).” Valerio Caprara, 'Il Mattino'*

Venerdì 12 agosto
Montefiore Conca – piazzale della Rocca
COSI' FAN TUTTI
 di Agnès Jaoui
 Francia, 2004, Commedia/Drammatico, 110 min.
 La storia di Lolita, giovane infelice e sovrappeso, del suo rapporto difficile con il padre, famoso e potente, circondati da una galleria di personaggi raccontati con un'ironia alla Woody Allen e dialoghi perfetti. *“Film intelligente, interessante e sensibile, con una protagonista molto brava” Lietta Tornabuoni 'La Stampa'*

