



**TEATRO
STABILE
TORINO**

ECRITURES POUR LA DANSE CONTEMPORAINE

Cours de deux ans pour la sensibilisation et le développement des arts corporels

Responsable artistique: **Raffaella Giordano**

Ouverture des inscriptions pour l'admission au projet de formation soutenu et promu par: **Teatro Stabile di Torino** et **L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino (RN)**, avec la collaboration de: **Sosta Palmizi de Cortona**, et **react! résidences artistiques créatives transdisciplinaires**, projet partagé par L'arboreto di Mondaino, Santarcangelo dei Teatri, Teatro Petrella di Longiano.

DESCRIPTION DU COURS

Le cours d'une durée de deux ans est orienté à l'expérimentation et à la formation pour danseurs et acteurs ayant une forte sensibilité corporelle.

Le projet, **destiné à 14 élèves maximum pour un total de 476 heures**, a pour but de favoriser le développement des connaissances spécifiques dans le domaine de la danse et du théâtre contemporains. Ce projet offrira l'opportunité durant deux ans d'étudier et d'approfondir des qualités physiques et formelles, des principes et des rapports constitutifs du langage corporel qui ont traversé au fil du temps l'expérience du corps dans la tradition de la danse contemporaine et par la suite dans les écritures contemporaines d'auteur. Le programme du cours propose, en même temps qu'une connaissance appliquée aux activités théoriques et pratiques, d'intensifier chez chaque participant sa motivation personnelle, de mettre en lumière une pensée critique qui interroge sa propre culture du corps et du travail.

Un espace physique et mental où il est possible de comprendre et d'analyser les forces intérieures de la relation, où développer un regard qui accueillent des valeurs et des potentiels humains dans un rapport artisanal avec la matière d'étude. Dans le dialogue, l'ouverture et la rigueur, donner naissance à une expérience qui tout au long de son parcours établisse de nouveaux rapports, de nouvelles perspectives et une nouvelle échelle de priorités dans le processus de construction d'un corps responsable.

La 1^o année de cours se tiendra de février à juillet 2009 pour un total de 204 heures, réparties en 6 laboratoires de 6 jours chacun, à raison d'un laboratoire par mois.

La 2^o année durera d'octobre 2009 à juin 2010 (à exclusion du mois de janvier) pour un total de 272 heures, réparties en 8 laboratoires de 6 jours, également à raison d'un laboratoire par mois.

Pour les informations sur les lieux et le calendrier, voir le document : annexe N. 2.

A la fin du cours, un certificat de fréquentation sera délivré.

La présence est obligatoire pendant l'entièreté du cours de 2 ans.

CONDITIONS REQUIS

Peut présenter une demande d'inscription tout citoyen de la Communauté Européenne ayant une formation et de l'expérience dans le secteur de la danse et du théâtre particulièrement sensible au mouvement. Les diplômes universitaires seront également pris en compte.

Age requis: 18 - 35 ans max. au moment de l'échéance de la date d'inscription au cour.

REGLES D'ADMISSION

Les candidats devront présenter demande de participation dument remplis (annexe N.1), par lettre recommandée avec accusé de réception à:

▪ **Scuola del Teatro Stabile di Torino - Via Rossini 12 - 10124 TORINO**

Et pour information la copie de la demande annexe N.1 à: **L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino (fax: 0039 (0)541/25777).**

Joindre à la demande de participation:

- curriculum vitae avec photo
- courte lettre de motivation

ECHEANCE D'INSCRIPTION

Les demandes devront être envoyées au plus tard le 10 octobre 2008, le cachet de la poste faisant foi.



TEATRO
STABILE
TORINO

PROCÉDURE DE SÉLECTION

1. Une Commission, expressément nommée, publiera sur la base des demandes et de la documentation parvenue une **liste des demandes acceptées. Cette liste sera publiée le 24/10/2008** sur les sites suivants: www.teatrostabiletorino.it - www.arboreto.org - www.sostapalmizi.it.
2. Les candidats admis à la seconde sélection se présenteront à partir du **lundi 10 novembre 2008** pour une rencontre pratique pendant laquelle ils présenteront un fragment expressif d'une durée maximale de 5 minutes et pour une entretien, à Turin dont le lieu et l'heure leur sera communiqué par téléphone au moment de la convocation.
3. Au terme de la seconde sélection, un laboratoire de deux jours sera tenu par Raffaella Giordano, afin d'évaluer de manière plus approfondie les sensibilités artistiques de chacun.
A ce laboratoire sera admis un groupe ne dépassant pas les 20 candidats.
4. Endéans le 25 novembre 2008 le nom des 14 candidats admis au cours seront communiqués.

PROFESSEUR PRINCIPAL

Raffaella Giordano

Le programme prévoit en outre, pour chaque année d'activité, une série de rencontres théoriques et pratiques avec des maîtres et auteurs des arts contemporains.

Les candidats admis devront payer des frais d'inscription s'élevant à Euro 750,00 pour les deux ans de cours.

Les frais de voyage et de restauration seront à la charge des participants.

Le logement sera pris en charge par les Organismes qui mettront à disposition leurs structures d'accueil, avec usufruit de cuisine.

Le Directeur du Teatro Stabile Torino
Mario Martone

Le Président du Teatro Stabile Torino
Evelina Christillin

Le Directeur de L'arboreto
Fabio Biondi



**TEATRO
STABILE
TORINO**

**ANNEXE N. 1
Demande de participation**

NOM PRÉNOM

NÉ(E) LE

ADRESSE DE RÉSIDENCE n°

CODE POSTAL VILLE PROVINCIA PAYS

TÉLÉPHONE:

ABITACION BUREAU FAX

PORTABLE E-MAIL

CODE FISCAL N. TVA

avec référence à l'inscription au cours
Écritures pour la danse contemporaine

DEMANDE

D'être admis (e) aux phases de selection prevues.

À cette fin déclare:

de posséder le titre d'étude

atteint près.....

actuelle position professionnelle

avoir mûri de l'expérience dans la danse contemporaine.

À cette fin, aux sens des articles 46 et 47 du DPR n. 445 du 28.12.2000, je déclare que les données rapportés dans cette demande et dans le "curriculum vitae" annexe sont veridiques, d'avoir connaissance du fait que, en cas de déclaration menteuse, je serai puni aux sens du Code Pénal, selon l'art. 76 du sur cité DPR 445/2000 et que, si d'un contrôle il émergerait la non veracité des quelques déclarations rendues, je déchoirai des bénéfices à la suite des mesures qui seront éventuellement prises sur la base de la déclaration pas véridique (art. 75 du DPR 445/2000).

Ci-inclus:

curriculum vitae avec photo

courte lettre de motivation

copie d'un document d'identité valable, aux sens de l'art. 38, D.P.R. 445 - 28.12.2000.

Je soussigné (e) autorise l'utilisation des mes données, selon combien prévu du Décret Législatif 30 juin 2003 n° 196.

Lieu et date Signature



**TEATRO
STABILE
TORINO**

ANNEXE N. 2

Cours biennal 2009 - 2010

Calendrier des 6 laboratoires / 1er année:

Février 2009	Torino	du lundi 9 au samedi 14
Mars 2009	Torino	du lundi 9 au samedi 14
Avril 2009	Mondaino	du lundi 6 au samedi 11
Mai 2009	Torino	du lundi 4 au samedi 9
Juin 2009	Mondaino	du lundi 8 au samedi 13
Juillet 2009	Torino	du lundi 6 au samedi 11

Calendrier des 8 laboratoires / 2ème année:

Octobre 2009	Mondaino	du lundi 19 au samedi 24
Novembre 2009	Torino	du lundi 16 au samedi 21
Décembre 2009	Torino	du lundi 14 au samedi 19

Février, mars, avril, mai, juin 2010: période à définir, idéalment avec la même modalité de la 1^{er} année, (deuxième semaine de chaque mois).

Horaire previsionel d'une semaine de laboratoire:

lundi après-midi	5 heures	14.30/19.30
mardi	6 heures	avec pause pour déjeuner
mercredi	6 heures	avec pause pour déjeuner
jeudi	6 heures	avec pause pour déjeuner
vendredi	6 heures	avec pause pour déjeuner
samedi matin	5 heures	9.30/14.30

Eventuels changements de lieu, périodes et horaires de travail seront pris préalablement d'un commun accord avec tous les participants.

Lieux du Cours:

Torino	Fonderie Limone Moncalieri; Via Pastrengo, 88
Mondaino (Rn)	L'arboreto - Teatro Dimora; Via Pieggiata, 6

N. téléphone de référence

Torino	0039 (0)11 / 660.00.97 Maura Martano
Mondaino	0039 (0)541 / 25777 Simonetta Piscaglia