



**TEATRO
STABILE
TORINO**

SCRITTURE PER LA DANZA CONTEMPORANEA

Corso biennale per la sensibilizzazione e lo sviluppo delle arti corporee

Responsabile artistico: **Raffaella Giordano**

Sono aperte le iscrizioni per l'ammissione al progetto formativo sostenuto e promosso da: **Teatro Stabile di Torino e L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino (RN)**, con la collaborazione di: **Sosta Palmizi di Cortona e react! Residenze artistiche creative transdisciplinari** progetto condiviso da L'arboreto di Mondaino, Santarcangelo dei Teatri, Teatro Petrella di Longiano.

PROFILO DEL CORSO

Il biennio è orientato ad agire nel campo della sperimentazione e della formazione per danzatori e attori con un'alta sensibilità corporea.

Il progetto, **rivolto ad un massimo di 14 allievi per un totale di 476 ore**, intende favorire lo sviluppo di qualificate conoscenze nell'ambito della danza e del teatro contemporanei; offrire un'opportunità nel tempo di studio e approfondimento di specifiche qualità fisiche e formali, di principi e relazioni costitutivi del linguaggio corporeo, che hanno attraversato l'esperienza del corpo nella tradizione della danza contemporanea e in divenire nelle poetiche d'autore.

Il programma del corso si propone, assieme alla conoscenza applicata alle attività teoriche e pratiche, di intensificare in ciascun partecipante la motivazione personale e di mettere in luce un pensiero critico che si interroghi sulla propria cultura del corpo e del lavoro.

Uno spazio fisico e mentale dove comprendere e indagare le forze della relazione; dove sviluppare uno sguardo che accolga valori e potenzialità umane nel rapporto artigianale con la materia di studio. Nel dialogo, nell'apertura e nel rigore, generare una esperienza che stabilisca all'interno del suo percorso nuovi rapporti, prospettive, ordini di misura nel processo di costruzione di un corpo responsabile.

Il 1° anno di corso si svolgerà da febbraio a luglio 2009 per un totale di 204 ore, suddivise in 6 laboratori ciascuno di 6 giorni, con cadenza mensile.

Il 2° anno si svolgerà da ottobre 2009 a giugno 2010 (con esclusione del mese di gennaio) per un totale di 272 ore, suddivise in 8 laboratori sempre di sei giorni, sempre con cadenza mensile).

Per le sedi ed il calendario preciso vedere allegato n. 2.

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza.

La frequenza è obbligatoria per l'intero biennio.

REQUISITI RICHIESTI

Possono presentare domanda di iscrizione tutti i cittadini della Comunità Europea con formazione ed esperienza nel settore della danza e del teatro particolarmente sensibile al movimento. Saranno valutati anche i diplomi di laurea.

Età: 18 - 35 anni compiuti entro la scadenza del Bando.

NORME PER L'AMMISSIONE

I candidati dovranno presentare domanda di partecipazione (allegato n.1) debitamente compilata tramite raccomandata A/R a: **Scuola del Teatro Stabile di Torino - Via Rossini 12 - 10124 TORINO** e per conoscenza copia dell'allegato n. 1 a: **L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino (fax: 0541/25777).**

Con la domanda di partecipazione (allegato n.1) dovranno essere inviati:

- curriculum vitae con fotografia
- breve lettera di motivazione

SCADENZA DEL BANDO

Le domande dovranno essere inviate entro e non oltre il 10 ottobre 2008. Farà fede il timbro postale.



TEATRO
STABILE
TORINO

MODALITÀ DI SELEZIONE

1. Una Commissione, appositamente nominata, sulla base dell'esame delle domande e della documentazione pervenuta, stenderà un **elenco delle domande accettate, che sarà pubblicato il 24/10/2008** sui seguenti siti: www.teatrostabiletorino.it - www.arboreto.org - www.sostapalmizi.it
2. Gli ammessi alla seconda selezione, da **lunedì 10 novembre 2008**, si presenteranno per un incontro pratico all'interno del quale presentare un frammento espressivo della durata massima di 5 minuti e per un colloquio, a Torino, nella sede che verrà comunicata all'atto della convocazione telefonica.
3. Al termine della seconda selezione si svolgerà un laboratorio di due giorni, condotto da Raffaella Giordano, per valutare più approfonditamente le sensibilità artistiche di ciascuno. **A tale laboratorio sarà ammesso un gruppo di non più di 20 candidati.**
4. Entro e non oltre il 25 novembre 2008 saranno comunicati i nomi dei 14 candidati ammessi al Corso.

PRINCIPALE DOCENZA

Raffaella Giordano

Il programma prevede inoltre per ogni anno di attività alcuni incontri teorici e pratici con maestri ed autori della contemporaneità.

I candidati ammessi dovranno versare una tassa di iscrizione e di frequenza di Euro 750,00 per l'intero biennio.

Le spese di viaggio e di vitto saranno a carico dei partecipanti.

L'ospitalità sarà a carico degli Enti Organizzatori, nelle rispettive foresterie (con uso cucina).

Il Direttore del Teatro Stabile Torino
Mario Martone

Il Presidente del Teatro Stabile Torino
Evelina Christillin

Il Direttore de L'arboreto
Fabio Biondi



**TEATRO
STABILE
TORINO**

ALLEGATO N. 1

Domanda di partecipazione

NOME COGNOME

NATO/A IL

INDIRIZZO Via/P.zza n°

Cap Città Provincia Stato

TELEFONO:

Abitazione Ufficio Fax

Cellulare E-mail

C.F. P.IVA

in riferimento al Bando del Corso

Scritture per la danza contemporanea

CHIEDE

di essere ammessa/o alle fasi di selezione previste.

A tal fine dichiara:

di essere in possesso del titolo di studio:.....

conseguito presso.....

eventuale posizione professionale.....

di aver maturato esperienza nell'ambito della danza contemporanea.

A tal fine, ai sensi degli articoli 46 e 47 del DPR n. 445 del 28.12.2000, dichiara che i dati riportati nella presente domanda e nell'allegato curriculum vitae sono veritieri, di essere consapevole che, in caso di dichiarazione mendace, sarà punito ai sensi del Codice Penale, come previsto dall'art. 76 del sopra citato DPR 445/2000 e che, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di alcune delle dichiarazioni rese, decadrà dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera (art. 75 D.P.R. 445/2000).

Si allegano alla presente domanda:

curriculum vitae con fotografia

breve lettera di motivazione

fotocopia di documento di identità valido, ai sensi dell'art. 38, D.P.R. 445 - 28.12.2000.

D.Lgs 30/6/2003 n.196. Autorizzo il Teatro Stabile a far uso, direttamente o indirettamente, del mio nominativo al fine di essere informato sulle iniziative organizzate o promosse dal Teatro Stabile di Torino.

Luogo e data Firma



**TEATRO
STABILE
TORINO**

**ALLEGATO N. 2
Corso biennale 2009 / 2010**

Calendario dei 6 laboratori del 1° anno:

Febbraio 2009	Torino	da lunedì 9 a sabato 14
Marzo 2009	Torino	da lunedì 9 a sabato 14
Aprile 2009	Mondaino	da lunedì 6 a sabato 11
Maggio 2009	Torino	da lunedì 4 a sabato 9
Giugno 2009	Mondaino	da lunedì 8 a sabato 13
Luglio 2009	Torino	da lunedì 6 a sabato 11

Calendario degli 8 laboratori del 2° anno:

Ottobre 2009	Mondaino	da lunedì 19 a sabato 24
Novembre 2009	Torino	da lunedì 16 a sabato 21
Dicembre 2009	Torino	da lunedì 14 a sabato 19

Febbraio, marzo, aprile maggio, giugno 2010: periodo da definire, orientativamente con la stessa modalità del 1° anno, la seconda settimana di ogni mese.

Orario tipo di una settimana di laboratorio:

lunedì pomeriggio	5 ore	14.30/19.30
martedì	6 ore	con pausa pranzo
mercoledì	6 ore	con pausa pranzo
giovedì	6 ore	con pausa pranzo
venerdì	6 ore	con pausa pranzo
sabato mattina	5 ore	9.30/14.30

Eventuali variazioni di sede, periodo e orari di lavoro saranno preventivamente concordati con i partecipanti.

Sedi del Corso:

Torino	Fonderie Limone Moncalieri - Via Pastrengo, 88
Mondaino (Rn)	L'arboreto - Teatro Dimora - Via Pieggià, 6

Telefoni di riferimento:

Torino	011/660.00.97 - Maura Martano
Mondaino	0541/25777 - Simonetta Piscaglia