

**Fabio Biondi**, nato a Santarcangelo di R. il 6/11/1957.

Laureato in Sociologia - Istituto di Spettacolo e Comunicazione, Università degli Studi di Urbino, votazione: 110/110 con menzione di lode

Titolo della tesi: *Come nasce un progetto teatrale. Percorsi di lavoro fra teatro e comunicazione. Analisi di manifestazioni realizzate dal Teatro degli Dei e dall'Associazione culturale l'arboreto in collaborazione con le Istituzioni Pubbliche.*

**1980 - 2012** svolge l'attività di regista del Teatro degli Dei e di direttore artistico di diversi progetti, rassegne e stagioni di teatro contemporaneo.

**1983** nominato condirettore della 13° edizione del Festival di Santarcangelo, progetta e dirige un intervento speciale realizzato da sei compagnie teatrali.

**1986 - 1990** ideazione e direzione artistica del Progetto Teatro Novafeltria - "Teatri di confine"; direttore artistico del Teatro Sociale di Novafeltria (Ps).

**1989 - 1992** assume l'incarico per il Comune di Rimini di consulente artistico e organizzativo dell'Ufficio Teatro; direttore artistico del Teatro Comunale "Ermete Novelli" di Rimini (Rn).

**1990 - 1992** assistente alla regia di Remondi & Caporossi per la trilogia del progetto *A passo d'uomo*, coprodotta da Santarcangelo dei Teatri e dal Ministero dello Spettacolo.

**1991 - 2007** assume la direzione artistica del progetto "Teatri & Musiche" - Stagione teatrale del Comune di Riccione (Rn).

**1993 - 1996** ideazione e direzione artistica del progetto "Visioni e suoni" - desideri per un nuovo teatro. Stagione teatrale del Comune di Svignano sul R. (Fc).

**1994 - 1998** autore di programmi televisivi per RaiUno, RaiDue e RaiTre prodotti dalla I.C.S. di Bibi Ballandi.

**1995** regista dello spettacolo "La vera storia di Fabio" di e con Fabio De Luigi.

**1996 - 1998** ideazione e direzione artistica del progetto "I Nomadi del Cuore - le strade del teatro", Montegridolfo, Mondaino (Rn).

**1996 - 1998** direzione artistica del progetto "Riccione Teatro del Mare" - teatro, musica e arti visive. Stagione teatrale estiva del Comune di Riccione.

**1998 - 2015** partecipa alla costituzione, assumendone la direzione artistica, dell'Associazione culturale l'arboreto, che promuove il progetto di L'arboreto - Teatro Dimora, Mondaino (Rn).

**1999** regista dello spettacolo "Biol" di e con Fabio De Luigi.

**2000 - 2002** ideazione del progetto triennale "Io hO un SOgno" - per la costruzione di un dialogo fra la città e il suo carcere, promosso dalla Provincia di Rimini.

**2001** regia dello spettacolo *Dovevamo scegliere (e siamo stati scelti)* tratto da *Il Minotauro* di Paolo Puppa, prodotto da Teatro degli Dei, Serra Teatro, Teatro della Centena, Provincia di Rimini, Santarcangelo dei Teatri, Volterrateatro.

**2003** regia di A. A. - azione scenica per corpi, voci, suoni, immagini, luci - a partire da Poeta Nero di Antonin Artaud, prodotto da Serra Teatro, Teatro della Centena, Teatro degli Dei.

**2003 - 2005** coordinatore del CaterRaduno, evento conclusivo del programma radiofonico Rai Radio 2 Caterpillar.

**2003 - 2008** coordinatore del progetto teatro Argo Navis - itinerari teatrali nella provincia di Rimini, promosso dall'Amministrazione provinciale di Rimini (Rn).

**2008 - 2011** riprende l'attività di operatore teatrale per la progettazione e la conduzione di laboratori teatrali nelle scuole elementari della Provincia di Rimini.

**2012** direttore artistico del festival "A passo d'uomo - sentieri naturali e culturali in Valconca", promosso dall'Unione dei Comuni della Valconca, Provincia di Rimini, Presidenza del Consiglio dei Ministri / Dipartimento della Gioventù, ANCI / Associazione Nazionale dei Comuni Italiani