

Curriculum Vitae

Paolo Brancalion

Dati personali

Cognome: **Brancalion**

Nome: **Paolo**

stato civile: **celibe**

Nazionalità: **italiana**

Data di nascita: **26 /06/1969**

Luogo di nascita: **Rimini**

Istruzione/studi/formazione/corsi di specializzazione

1983 -1988 Istituto tecnico industriale B. Pascal spec. Informatica - Cesena (FC)

Conseguimento Diploma Perito Capotecnico in Informatica

1992 Iscrizione Università degli studi di Bologna – sede Cesena - Facoltà di Psicologia – Indirizzo clinico

11-12/12/1997 Partecipazione al seminario sul tema: *Perizia psicologica in ambito civile e penale* promosso dalla facoltà di psicologia clinica – Università degli studi di Bologna – sede Cesena

8-9-10/04/1999 Partecipazione workshop (Easter school): *Attachment engroup work: promoting mental ealth through group experience* promosso dal Dipartimento di Psicologia dell'università degli studi di Bologna, laboratorio per la ricerca e lo sviluppo della psicoterapia di gruppo. Con la collaborazione: Mental Earth Europe, Bruxelles. International association of group Psycy Terapy.

15-17/10/1999 Partecipazione al convegno internazionale: *L'economicità del gruppo in tempi di managed care.*

Promosso dal dipartimento di Psicologia dell'Università degli studi di Bologna, laboratorio per la ricerca e lo sviluppo della psicoterapia di gruppo.

2000-2001 Corso per la costruzione, redazione di siti internet (webmaster) con l'utilizzo di programmi Macromedia (Dreamweaver, Fireworks).

20009 Corso SILPA (specializzazione informatica e linguistica per gli adulti) per l'utilizzo del programma di grafica e progettazione redazionale INDESIGN della Adobe

Esperienze professionali

1984 – 87 Prime esperienze di lavoro sono state, appunto, di carattere stagionale presso hotel e bar, come receptionist, barman, cameriere.

1988 – 1999 Collaborato con il gruppo di rappresentanza della ditta Valentini s.p.a di Rimini in posizione di collaboratore esterno (co.co.co) come procacciatore d'affari e nelle attività d'ufficio (stesura ordini, scelta materiali, rapporto con i clienti)

1997-'98-'99-'00 Ho curato per conto dell' associazione culturale LA COMPAGNIA DEL SERRAGLIO la parte organizzativa (prenotazioni, prevendita, direzione di sala) della fortunata rassegna teatrale *Caffè Teatro*, realizzata in collaborazione con il Comune di Riccione.

2001 Ho collaborato all'organizzazione del **XXXI° Festival internazionale dei Teatri di Santarcangelo**, la mia mansione era seguire i seminari laterali in particolare la strumentazione video.

2002 – '03 – '04 Ho collaborato all'organizzazione del **XXXII° - XXXIII° e XXXIV° Festival internazionale dei Teatri di Santarcangelo**, come webmaster del sito e all'attività della promozione sulla rete dell'evento, coordinamento e logistica incontri.

2002 Ho collaborato all'organizzazione del **16° TTV Festival – performing art on screen**, per la promozione dell'evento sulla rete e per ciò che riguardava la direzione logistica e organizzativa.

2003 Ho lavorato con contratto da dipendente a tempo determinato, nell'**ASSOCIAZIONE RICCIONE TEATRO** (promotrice del *TTV festival* e del premio Riccione per il teatro), mi sono occupato degli *ACT! Archivi Teatro Contemporaneo* (archivi cartacei – video), della circuitazione dei materiali richiesti dalle Università, festival all'estero, o per ricerche personali, nonché della promozione delle attività svolte dall'associazione.

Dal 2000 al 2010 Dal 2000 ho svolto lavoro di segreteria per **RIMINITEATRI – ASSOCIAZIONE OPERATORI TEATRALI DELLA PROVINCIA DI RIMINI**, che associa la quasi totalità delle compagnie teatrali professionistiche e operatori teatrali riminesi. Le mie mansioni sono diverse e vanno oltre il semplice lavoro di segreteria. Mi sono occupato della raccolta dell'indirizzario unificato che conta più di 12.000 iscritti (realizzato con Microsoft Access), finalizzato alla spedizione di *IAGO* (periodico di informazione teatrale e organo informativo dell'associazione). Mi sono occupato anche della segreteria di redazione della suddetta testata, nonché del lavoro di redazione e correzione bozze.

Vero e proprio lavoro di redazione, invece, per quel che concerne la newsletter elettronica *IAGOweb*, e sono stato webmaster del sito dell'associazione. Lavoro di coordinamento e organizzazione dei tavoli di lavoro all'interno dell'associazione e dei rapporti tra le compagnie.

Dal 2002 al 2009 Sono responsabile del progetto d'impiego promosso da Riminiteatri e da **ARCI Rimini** nel settore organizzazione e promozione attività teatrali. Il progetto è stato riconosciuto nel 2002, nel 2003, nel 2004, nel 2005, nel 2006 nel 2007 dall'**UNSC (Ufficio Nazionale Servizio Civile)** tra quelli da finanziare. Il progetto ha offerto ogni anno da 13 a 18 posti (relativi ai centri operativi, cioè associazioni e compagnie associate a Riminiteatri che usufruiscono della collaborazione) per un anno di attività part-time retribuita con la possibilità di effettuare un percorso esperienziale e formativo nel campo dell'organizzazione e promozione nell'attività culturale. Mi sono occupato in specifico della stesura dei progetti di impiego, del reclutamento attraverso la promozione del bando e successivamente della selezione dei candidati volontari.

Dal 2005 al 2008 Sono stato componente del Consiglio Direttivo di **Arci Servizio Civile** sede di Rimini, e per Riminiteatri sin dall'anno di attivazione del Servizio Civile ho sviluppato progetti per l'impiego di volontari che hanno permesso in media una ventina di posti di servizio in campo culturale. Oltre che della progettazione mi sono occupato anche del reclutamento e della valutazione dei candidati.

Dal 2005 al 2009 Rapporto di collaborazione coordinata continuativa (come componente del Consiglio d'Amministrazione) con **l'Ass. Culturale L'arboreto e Teatro Comunale Dimora di Mondaino** per la quale sono responsabile organizzativo occupandomi in specifico delle residenze creative, dei progetti di danza contemporanea, della comunicazione e della logistica.

Dal 2005 al 2012 Sempre per conto dell'**Ass. Culturale l'arboreto e Teatro Comunale Dimora di Mondaino** ho seguito sin dalla sua nascita le fasi di selezione e il percorso dei giovani coreografi e autori di danza che partecipano al **Premio Giovani Danz'Autori dell'Emilia-Romagna**, importante strumento di sostegno e crescita dei nuovi autori coreografici dell'Emilia-Romagna, creato da

Anticorpi Emilia-Romagna – rete di festival, rassegne e residenze creative per la danza d'autore in Emilia-Romagna. Il Premio da circa 3 anni è stato esportato in altre regione attraverso i partner della rete nazionale **Anticorpi XL** ed è stato attivato in Veneto, Lombardia e Puglia, ho fatto parte della commissione di valutazione e tutoraggio.

Dal 2011 al 2014 Il rapporto di lavoro con l'**Ass. Culturale L'arboreto e Teatro Comunale Dimora di Mondaino** e regolato in base ad un contratto da dipendente a tempo determinato.

Lingue straniere

Buona conoscenza lingua Inglese sia scritto che parlato (terzo e quarto livello certificato da attestati dell'Università Civica di Cattolica (RN) mediante corsi con docente madre lingua , discreto uso lingua francese, conoscenza superficiale dello spagnolo.

Servizio militare

Servizio militare assolto il 31/05/1990 svolto nel corpo dell'aeronautica Militare presso il 2° Gruppo manutenzione autoveicoli di Forlì, nella sezione vigilanza (V.A.M)

Associazionismo

Sono tra i fondatori del *Circolo Cinematografico Hellzapoppin'* che operato per circa 12 anni sulla scena culturale riminese, organizzando rassegne cinematografiche, personali su autori in collaborazione con la Cineteca Comunale di Rimini ed ora anche con la Fondazione Fellini. In specifico ho curato la realizzazione di un quaderno della cineteca sul cinema sperimentale e delle avanguardie storiche, in relazione alla rassegna *Frammenti Visionari*. organizzata dal circolo.