



## **Chiamata pubblica**

### **Vorrei fare con te quello che la primavera fa con i ciliegi**

**progetto di accoglienza  
e residenza per creazioni coreografiche**

**aprile – maggio 2016**

promosso da  
**Teatro Petrella, Longiano  
L'arboreto - Teatro Dimora, Mondaino**

Il **Teatro Petrella di Longiano** e **L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino** condividono l'esigenza di qualificare, ulteriormente, i luoghi e i tempi di studio, ricerca e creazione coreografica: per la produzione di nuove opere contemporanee; per sperimentare differenti relazioni con le comunità di riferimento.

Dopo diversi anni di rispettivi percorsi attorno ai *temi delle residenze*, le due strutture scelgono di costruire un progetto di lavoro comune per la ricerca artistica, mettendo al centro delle progettualità il valore del processo creativo e il coinvolgimento di diversi sguardi critici e d'autore.

L'obiettivo è quello di creare un *terreno fertile* – ascolto, dialogo, sostegno – per le compagnie di danza e i coreografi che hanno la necessità e il desiderio di essere accolti nei luoghi e nei processi di residenza creativa.

Per il 2016 – primo anno di sperimentazione di ***Vorrei fare con te quello che la primavera fa con i ciliegi*** – il Teatro Petrella di Longiano e L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino promuovono una **Chiamata pubblica** per comprendere di nuovo le esigenze artistiche e organizzative della danza d'autore contemporanea.

#### **1 – A chi è rivolta la Chiamata pubblica.**

Compagnie di danza e coreografi, con almeno tre anni di attività professionale, residenti in Italia e nei Paesi dell'Unione Europea, che propongono progetti artistici di nuova produzione coreografica, in corso d'opera, non ancora presentati in forma definitiva, alla data di presentazione della proposta.

## **2 – Modalità di presentazione delle proposte.**

Inviare la seguente documentazione:

- a) Modulo di presentazione della proposta.
- b) Progetto artistico, dal quale si possa comprendere la natura della proposta, il piano di produzione e le prospettive desiderate (max. 1.000 battute).
- c) Gruppo di lavoro, artistico e organizzativo; nomi, cognomi e ruoli all'interno del progetto.
- d) Curriculum della compagnia e dei singoli componenti.
- e) Collaborazione e sostegno di altre strutture di residenza (specificare se "titolari di residenza", come previsto dall'art. 45 - D.M. 1.7.2014), ricerca e produzione. Indicare eventuali accordi economici già sottoscritti e rappresentazioni già programmate.
- f) Eventuale materiale iconografico e video, prodotto per la definizione e la realizzazione del progetto artistico.

Il materiale iconografico dovrà essere inviato tramite Wettransfer; il materiale video tramite link su Vimeo, contestualmente all'invio della proposta.

La domanda, con tutta la documentazione allegata, dovrà essere trasmessa esclusivamente via mail recante oggetto: ***Vorrei fare con te quello che la primavera fa con i ciliegi*** – nome della compagnia/coreografo; titolo della proposta – all'indirizzo **[info@arboreto.org](mailto:info@arboreto.org)** entro e non oltre il **18 gennaio 2016**.

Con l'invio e la sottoscrizione della domanda, la compagnia/coreografo accetta tutte le condizioni proposte per la realizzazione della residenza coreografia in oggetto.

## **3 – Selezione delle proposte.**

La selezione avverrà sulla base della documentazione inviata, a cura dei responsabili del Teatro Petrella di Longiano e L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino.

Saranno selezionati due progetti artistici.

## **4 – Luoghi di lavoro e di convivio.**

Il Teatro Petrella di Longiano sarà il luogo di lavoro.

La Foresteria del Teatro Petrella sita nel complesso S. Girolamo attigua al Teatro, sarà il luogo del convivio.

## **5 – Periodi di residenza.**

**Il primo periodo di residenza sarà dal 18 al 29 aprile 2016.**

**Il secondo periodo di residenza sarà dal 02 al 13 maggio 2016.**

L'assegnazione dei periodi di residenza sarà concordata direttamente con le compagnie/coreografi selezionati.

## **6 – Prova aperta.**

Al termine della residenza creativa è prevista, al Teatro Petrella di Longiano, una prova aperta al pubblico.

L'Agibilità Enpals sarà a carico della compagnia/coreografo.

## **7 – Contributo alle spese.**

Alle compagnie/coreografi scelti sarà riconosciuto un contributo alle spese pari a € 750,00 + IVA.

Le modalità di assegnazione e liquidazione del contributo saranno concordate direttamente con le compagnie/coreografi.

## **8 – Servizi tecnici.**

Durante il periodo di residenza, il Teatro Petrella metterà a disposizione della compagnia/coreografo la sua dotazione tecnica; un tecnico di servizio per il primo giorno di arrivo e di allestimento, la prova aperta al pubblico e lo smontaggio.

## **9 – Foresteria.**

Le compagnie e i coreografi potranno alloggiare gratuitamente per tutto il periodo di residenza presso la Foresteria del Teatro Petrella.

La foresteria è composta da n. 3 appartamenti di cui uno con cucina e sala da pranzo, per complessivi n. 12 posti letto (6 camere doppie) e verrà fornita completa di biancheria (lenzuola, asciugamani, coperte).

Il vitto è a carico delle compagnie/coreografi.

## **10 – Riepilogo delle condizioni di collaborazione.**

- a) Utilizzo gratuito del Teatro Petrella;
- b) Utilizzo gratuito della Foresteria;
- c) Utilizzo gratuito della dotazione tecnica del Teatro Petrella;
- d) Collaborazione gratuita del tecnico;
- e) Prova aperta al termine della residenza;
- f) Contributo alle spese di € 750,00 + IVA;
- g) Agibilità Enpals a carico della compagnia/coreografo.
- h) Vitto a carico della compagnia/coreografo.

Per informazioni

**L'arboreto – Teatro Dimora di Mondaino**

0541.624474 – 331.9191041

info@arboreto.org

www.arboreto.org