

Curriculum Vitae

Paolo Brancalion

Dati personali

Cognome: **Brancalion**

Nome: **Paolo**

stato civile: **celibe**

Nazionalità: **italiana**

Data di nascita: **26 /06/1969**

Luogo di nascita: **Rimini**

Codice Fiscale **BRNPLA69H26H294O**

Istruzione/studi/formazione/corsi di specializzazione

1983 -1988 Istituto tecnico industriale B. Pascal spec. Informatica -Cesena (FC) Conseguimento *Diploma Perito Capotecnico in Informatica*

1992 Iscrizione Università degli studi di Bologna – sede Cesena - *Facoltà di Psicologia – Indirizzo clinico*

11-12/12/1997 Partecipazione al seminario sul tema: *Perizia psicologica in ambito civile e penale* promosso dalla facoltà di psicologia clinica – Università degli studi di Bologna – sede Cesena

8-9-10/04/1999 Partecipazione workshop (Easter school): *Attachment engroup work: promoting mental ealth through group experience* promosso dal Dipartimento di Psicologia dell'università degli studi di Bologna, laboratorio per la ricerca e lo sviluppo della psicoterapia di gruppo. Con la collaborazione: Mental Earth Europe, Bruxelles. International association of group Psycho Terapy.

15-17/10/1999 Partecipazione al convegno internazionale: *L'economicità del gruppo in tempi di managed care*. Promosso dal dipartimento di Psicologia dell'Università degli studi di Bologna, laboratorio per la ricerca e lo sviluppo della psicoterapia di gruppo.

2000-2001 Corso per la costruzione, redazione di siti internet (webmaster) con l'utilizzo di programmi Macromedia (Dreamweaver, Fireworks).

2009 Corso SILPA (specializzazione informatica e linguistica per gli adulti) per l'utilizzo del programma di grafica e progettazione redazionale INDESIGN della Adobe

Esperienze professionali

1984 – 87 Prime esperienze di lavoro a carattere stagionale presso hotel e bar, come receptionist, barman, cameriere.

1988 – 1999 Collaborazione con il gruppo di rappresentanza della ditta Valentini s.p.a di Rimini in posizione di collaboratore esterno (co.co.co) come sub agente di commercio e nelle attività d'ufficio (stesura ordini, scelta materiali, rapporto con i clienti)

1997-'98-'99-'00 Cura per conto dell' associazione culturale LA COMPAGNIA DEL SERRAGLIO della parte organizzativa (prenotazioni, prevendita, direzione di sala) della rassegna teatrale *Caffè Teatro*, realizzata in collaborazione con il Comune di Riccione.

2001 Collaborazione all'organizzazione del **XXXI° Festival internazionale dei Teatri di Santarcangelo**, con la mansione di organizzazione logistica dei seminari laterali.

2002 – '03 – '04 Collaborazione all'organizzazione **del XXXII° -XXXIII° e XXXIV° Festival internazionale dei Teatri di Santarcangelo**, come webmaster del sito e all'attività della promozione sulla rete dell'evento, coordinamento e logistica incontri.

2002 Collaborazione all'organizzazione del **16° TTV Festival – performing art on screen**, per la promozione dell'evento sulla rete e per ciò che riguardava la direzione logistica e organizzativa.

2003 Assunto con contratto da dipendente a tempo determinato, nell' **ASSOCIAZIONE RICCIONE TEATRO** (promotrice del TTV festival e del premio Riccione per il teatro), con l'incarico della gestione degli **ACT! Archivi Teatro Contemporaneo** (archivi cartacei – video), della circuitazione dei materiali richiesti dalle Università, festival all'estero, o per ricerche personali, nonché della promozione delle attività svolte dall'associazione.

Dal 2000 al 2010 Dal 2000 lavoro di segreteria per **RIMINITEATRI – ASSOCIAZIONE OPERATORI TEATRALI DELLA PROVINCIA DI RIMINI**, che associava la quasi totalità delle compagnie teatrali professionistiche e operatori teatrali riminesi; diverse le mansioni oltre il semplice lavoro di segreteria: raccolta dell'indirizzario unificato che conta più di 12.000 iscritti (realizzato con Microsoft Access), finalizzato alla spedizione di *IAGO* (periodico di informazione teatrale e organo informativo dell'associazione); segreteria di redazione della suddetta testata, nonché del lavoro di redazione e correzione bozze. Vero e proprio lavoro di redazione, invece, per quel che concerne la newsletter elettronica IAGOweb, e mansione di webmaster del sito dell'associazione. Lavoro di coordinamento e organizzazione dei tavoli di lavoro all'interno dell'associazione e dei rapporti tra le compagnie.

Dal 2002 al 2009 Responsabile del progetto d'impiego promosso da Riminiteatri e da ARCI Rimini nel settore organizzazione e promozione attività teatrali. Il progetto riconosciuto nel 2002, nel 2003, nel 2004, nel 2005, nel 2006 nel 2007 dall' UNSC (Ufficio Nazionale Servizio Civile) tra quelli da finanziare. Il progetto ha offerto ogni anno da 13 a 18 posti (relativi ai centri operativi, cioè associazioni e compagnie associate a Riminiteatri che usufruiscono della collaborazione) per un anno di attività part-time retribuita con la possibilità di effettuare un percorso esperienziale e formativo nel campo dell'organizzazione e promozione nell'attività culturale. Di questo progetto d'impiego, stesura dei progetti di impiego, del reclutamento attraverso la promozione del bando e successivamente della selezione dei candidati volontari.

Dal 2005 al 2008 Componente del Consiglio Direttivo di Arci Servizio Civile sede di Rimini, e per Riminiteatri sin dall'anno di attivazione del Servizio Civile relatore dei progetti per l'impiego di volontari che hanno permesso in media una ventina di posti di servizio in campo culturale. Oltre che della progettazione si è occupato anche del reclutamento e della valutazione dei candidati.

Dal 2005 al 2009 Rapporto di collaborazione coordinata continuativa con l'Ass. Culturale L'arboreto in qualità di responsabile organizzativo con la specifica cura dei progetti di residenza creativa, dei progetti di danza contemporanea, della comunicazione e della logistica; per l'associazione ricopre il ruolo di Vice-Presidente nel Consiglio di Amministrazione

Dal 2005 per conto dell'Ass. Culturale l'arboreto collabora alle fasi di nascita, strutturazione e coordinamento di **Anticorpi Emilia-Romagna – rete di festival, rassegne e residenze creative per la danza d'autore in Emilia-Romagna**, per la quale è componente del Consiglio Direttivo dal 2014. Per il suddetto network fino al 2009 ha contribuito alle fasi di selezione e ha seguito il percorso dei giovani coreografi e autori di danza che hanno partecipato al *Premio Giovani Danz'Autori dell'Emilia-Romagna*, importante strumento di sostegno e crescita dei nuovi autori coreografici dell'Emilia-Romagna, poi evoluto dal 2012 in un percorso di tutoraggio per i giovani autori coreografici dell'Emilia Romagna.

Dal 2015 è coordinatore di due delle diverse azioni sul territorio nazionale di **Anticorpi XI – network giovane danza d'autore**:

Botteghe d'arte XL - luoghi e progetti di formazione e trasmissione del sapere

ResiDance XL - luoghi e progetti di residenza per creazioni coreografiche

Dal 2014 sempre per Anticorpi XL, svolge mansione di tutoraggio per i giovani autori coreografici del percorso **Nuove Traiettorie XL**.

Dal 2011 al 2015 Il rapporto di lavoro con l'Ass. Culturale L'arboreto e Teatro Comunale Dimora di Mondaino è regolato in base ad un contratto da dipendente a tempo determinato.

Lingue straniere

Buona conoscenza lingua Inglese sia scritto che parlato (terzo e quarto livello certificato da attestati dell'Università Civica di Cattolica (RN) mediante corsi con docente madre lingua , discreto uso lingua francese, conoscenza superficiale dello spagnolo.

Servizio militare

Servizio militare assolto il 31/05/1990 svolto nel corpo dell'aeronautica Militare presso il 2° Gruppo manutenzione autoveicoli di Forlì, nella sezione vigilanza (V.A.M)

Associazionismo

È tra i fondatori del Circolo Cinematografico Hellzapoppin' che operato per circa 12 anni sulla scena culturale riminese, organizzando rassegne cinematografiche, personali su autori in collaborazione con la Cineteca Comunale di Rimini e la Fondazione Fellini. In specifico ha curato la realizzazione di un quaderno della cineteca sul cinema sperimentale e delle avanguardie storiche, in relazione alla rassegna *Frammenti Visionari*. organizzata dal circolo.