



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



rete teatrale valconca



Assessorato Cultura, Politiche Giovanili e Politiche per la Legalità

Venerdì 10 novembre 2017
Teatro Dimora, Mondaino (RN)

(Un doppio titolo necessario per estendere i margini del confronto)

La manutenzione dei teatri

mettere in vita e in sicurezza le funzioni progettuali dei teatri

Piccoli teatri e grandi pubblici?

*il ruolo e le prospettive dei cittadini e degli spettatori
nelle relazioni con i piccoli teatri e le comunità della provincia italiana*

a cura di Fabio Biondi, Elena Di Gioia

Incontro sulle politiche culturali nei territori e nelle comunità dell'Emilia-Romagna; relazioni fra processi creativi, residenze e produzione di nuove opere contemporanee; spettacoli e formazione del pubblico tra programmazione e progettualità.

La giornata sarà strutturata con interventi di amministratori, direzioni artistiche, artisti e compagnie, studiosi.

promosso da

L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino
Europa Creativa - Progetto *A Manual on Work and Happiness*
La Valle dei Teatri - Rete Teatrale Valconca
ATER - Circuito Multidisciplinare dell'Emilia-Romagna

con la collaborazione di

Regione Emilia-Romagna - Assessorato alla cultura
Rete Teatrale Valmarecchia
Agorà - Stagione teatrale della Unione Reno Galliera

>>> Programma della mattina

Testimoni con diritto di parola

L'incontro prevede la partecipazione di alcuni ragazzi e ragazze in rappresentanza dei progetti regionali di "Direzioni artistiche under 30": La Konsulta, Teatro dei Venti Modena; Le Avanguardie, Kepler-452 Festival 20 30 Bologna; Direction Under 30, Teatro Sociale Gualtieri.

A loro è affidato il compito di intervenire ogni qualvolta ne sentano la necessità e di porre degli interrogativi ai partecipanti.

Ore 9.30 – 10.00 **Saluti istituzionali**

Enrico Chiaretti Assessore alla cultura di Mondaino

Mirna Cecchini Sindaco di San Clemente – Unione Valconca

Ilenia Malvasi Presidente ATER

Ore 10.00 – 10.30 **Il ruolo degli Amministratori nella costruzione dei progetti di rete**

Michela Bertuccioli Assessore alla cultura di San Giovanni in M. – La Valle dei Teatri - Rete Teatrale Valconca

Elena Vannoni Assessore alla cultura di Novafeltria – Rete Teatrale Valmarecchia

Belinda Gottardi Presidente Unione Reno Galliera

Ore 10.30 – 11.00 **Cosa pensiamo quando diciamo piccoli teatri di provincia e di comunità**

Fabio Biondi Direttore artistico Teatro Dimora Mondaino, Teatro Sociale Novafeltria

Elena Di Gioia Direttrice artistica Agorà stagione teatrale dell'Unione Reno Galliera

Restituzione dei contributi pubblicati sul blog SguarDimora, e altre piattaforme digitali dello spettacolo dal vivo in Emilia-Romagna.

Coffee break

Ore 11.30 – 12.15 **Quali relazioni fra il centro e le periferie. Come comporre nuove centralità**

Donatella Ferrante Responsabile attività teatro e danza MiBACT

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Claudio Longhi Direttore ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione

Antonella Agnoli Assessore alla cultura di Lecce

Roberto Naccari, Direttore generale Santarcangelo dei Teatri

Ore 12.15 – 12.40 **Sguardi critici**

Gerardo Guccini

Il secolo di mezzo dell'innovazione italiana. Dal radicamento dei gruppi alle drammaturgie di relazione.

Ore 12.40 **Conclusione prima parte dell'incontro**

Massimo Mezzetti Assessore alla cultura Regione Emilia-Romagna

Ore 13.00 – 14.30 **Convivio nel foyer del Teatro Dimora**

>>> Programma del pomeriggio e sera

Testimoni con diritto di parola

L'incontro prevede la partecipazione di alcuni ragazzi e ragazze in rappresentanza dei progetti regionali di "Direzioni artistiche under 30": La Konsulta, Teatro dei Venti Modena; Le Avanguardie, Kepler-452 Festival 20 30 Bologna; Direction Under 30, Teatro Sociale Gualtieri.

A loro è affidato il compito di intervenire ogni qualvolta ne sentano la necessità e di porre degli interrogativi ai partecipanti.

Ore 14.30 – 15.00 Sguardi critici

Lorenzo Donati

Perché il teatro?

Laura Gemini

Osservare il pubblico del teatro contemporaneo: prime note di indagine fra nazionale e locale.

Ore 15.00 – 15.30 Contributi dal pubblico. Parole che si affacciano sui teatri

Ore 15.30 – 16.00 Gli interrogativi che muovono le invenzioni e la progettualità. Progetti di comunità

Andrea Acerbi Teatro Sociale Gualtieri

Chiara Guidi Societas

Stefano Tè Teatro dei Venti

Andrea Paolucci ITC - Teatro dell'Argine

Ore 16.00 – 16.30 Contributi dal pubblico. Parole che si affacciano sui teatri

Coffee break

Ore 17.00 – 17.30 Gli interrogativi che muovono le invenzioni e la progettualità. Progetti di comunità

Nicola Borghesi Kepler-452

Stefano Pasquini Teatro delle Ariette

Isadora Angelini Teatro Patalò

Silvia Gribaudo

Ore 17.30 – 18.00 Contributi dal pubblico. Parole che si affacciano sui teatri

Ore 18.00 – 18.30 Appunti

Testimoni con diritto di parola

a cura dei ragazzi e delle ragazze che rappresentano i progetti regionali di "Direzioni artistiche under 30": La Konsulta, Teatro dei Venti Modena; Le Avanguardie, Kepler-452 Festival 20 30 Bologna; Direction Under 30, Teatro Sociale Gualtieri.

Ore 18.30 – 19.00 Stuzzichini

Chiacchiere, bere e mangiare

Ore 19.00 – 19.30 Concerto

NicoNote *Emotional Cabaret*