

Curriculum Vitae

Paolo Brancalion

dati personali Cognome: **Brancalion**
Nome: **Paolo**
stato civile: **celibe** Nazionalità: **italiana**
Data di nascita: **26 /06/1969**
Luogo di nascita: **Rimini**
Cod. Fiscale **BRNPLA69H26H2940**
Residente: **Via C. Tambroni N°17 - Rimini**

Formazione

- 1983 -1988** Istituto tecnico industriale **B. Pascal** spec. **Informatica** - Cesena (FC)
Conseguimento Diploma Perito Capotecnico in Informatica
- 1992** Iscrizione Università degli studi di Bologna – sede Cesena **Facoltà di Psicologia** – Indirizzo clinico
- 11-12/12/1997** Partecipazione al seminario sul tema:
Perizia psicologica in ambito civile e penale promossa dalla Facoltà di psicologia clinica – Università degli studi di Bologna – sede Cesena
- 8-9-10/04/1999** Partecipazione workshop (Easter school)
Attachment engroup work: promoting mental ealth through group experience promosso dal Dipartimento di Psicologia dell'università degli studi di Bologna, laboratorio per la ricerca e lo sviluppo della psicoterapia di gruppo. Con la collaborazione: Mental Earth Europe, Bruxelles. International association of group Psycho Terapy.
- 15-16-17/10/1999** Partecipazione al convegno internazionale: **L'economicità del gruppo in tempi di managed care.** Promosso dal dipartimento di Psicologia dell'università degli studi di Bologna, laboratorio per la ricerca della psicoterapia di gruppo.

Esperienze professionali

- 2000-2001** Corso per la costruzione, redazione di siti internet (webmaster) con l'utilizzo di programmi Macromedia (Dreamweaver, Fireworks).
- 20009** Corso SILPA (specializzazione informatica e linguistica per gli adulti) per l'utilizzo del programma di grafica e progettazione redazionale INDESIGN della Adobe
- 1988 – 1999** Collaborazione con il gruppo di rappresentanza della ditta Valentini s.p.a di Rimini in posizione di collaboratore esterno (co.co.co) come procuratore d'affari e nelle attività d'ufficio (stesura ordini, scelta materiali, rapporto con i clienti)
- 1997-'98-'99-'00** Responsabile per conto dell' associazione culturale **LA COMPAGNIA DEL SERRAGLIO** della parte organizzativa (organizzazione, direzione di sala) della fortunata rassegna teatrale **Caffè Teatro**, realizzata in collaborazione con il Comune di Riccione.
- 2001** Collaborazione all'organizzazione del **XXXI° Festival internazionale dei Teatri di Santarcangelo**, responsabile coordinamento e logistica incontri/ seminari.
- 2002 – 2003 – 2004** Collaborazione all'organizzazione del **XXXII° - XXXIII° e XXXIV° Festival internazionale dei Teatri di Santarcangelo**, come webmaster del sito e all'attività della promozione sulla rete dell'evento, coordinamento e logistica incontri.
- 2002** Collaborazione all'organizzazione del **16° TTV Festival – performing art on screen**, come responsabile della promozione dell'evento sul web e direzione logistica e organizzativa.
- 2003** Lavoro con contratto da dipendente a tempo determinato, **all' ASSOCIAZIONE RICCIONE TEATRO** (promotrice del *TTV festival* e del *premio Riccione per il teatro*), come responsabile degli **ACT! Archivi Teatro Contemporaneo** (archivi cartacei – video), cura della circuitazione dei materiali richiesti dalle Università, festival all'estero, o per ricerche personali, oltre che della promozione delle attività svolte dall'associazione.

- Dal 2000 al 2010** Dipendente a tempo indeterminato con la mansione di segreteria generale per **RIMINITEATRI – ASSOCIAZIONE OPERATORI TEATRALI DELLA PROVINCIA DI RIMINI**, che associava la quasi totalità delle compagnie teatrali professionistiche e operatori teatrali riminesi. Oltre il semplice lavoro di segreteria con svariate mansioni: raccolta dell'indirizzario unificato che contava più di 15.000 iscritti (realizzato con Microsoft Access), finalizzato alla spedizione di **IAGO** (periodico di informazione teatrale e organo informativo dell'associazione); segreteria di redazione della suddetta testata, redazione e correzione bozze; redazione della newsletter elettronica **IAGOweb**, webmaster del sito dell'associazione; coordinazione e organizzazione dei tavoli di lavoro all'interno della associazione e dei rapporti tra le compagnie
- Dal 2002 al 2009** **Responsabile del progetto d'impiego** promosso da Riminiteatri e da ARCI Rimini nel settore organizzazione e promozione attività teatrali. Il progetto è stato riconosciuto nel 2002, nel 2003, nel 2004, nel 2005, nel 2006 nel 2007 dall' UNSC (Ufficio Nazionale Servizio Civile) tra quelli da finanziare. Il progetto ha offerto ogni anno da 13 a 18 posti (relativi ai centri operativi, cioè associazioni e compagnie associate a Riminiteatri che usufruivano della collaborazione) per un anno di attività part-time retribuita con la possibilità di effettuare un percorso esperienziale e formativo nel campo dell'organizzazione e promozione nell'attività culturale. Responsabile della stesura dei progetti di impiego, del reclutamento attraverso la promozione del bando e successivamente della selezione dei candidati volontari.
- Dal 2005 al 2008** Componente del Consiglio Direttivo di **Arci Servizio Civile** sede di Rimini.
- Dal 2005 ad oggi** Vice Presidente, segretario, responsabile comunicazione - cura web site, coordinamento progetti e network danza, organizzazione e logistica per **l'Ass. Culturale l'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino**,
- Dal 2005 al 2009** Componente del gruppo di tutor responsabili delle fasi di selezione e del percorso dei giovani danzatori che hanno partecipato al **GD'A - Premio Giovani Danz'Autori dell'Emilia-Romagna**, importante strumento di sostegno e crescita dei nuovi autori coreografici dell'Emilia-Romagna, creato da **Anticorpi – rete di festival, rassegne e residenze creative per la danza d'autore in Emilia-Romagna**.

Dal 2014 ad oggi Componente del Consiglio Direttivo di **Anticorpi – rete di festival, rassegne e residenze creative per la danza d'autore in Emilia-Romagna.**

Dal 2014 ad oggi Tutor per i giovani autori coreografici selezionati per il percorso di formazione **Nuove Traiettorie XL** all'interno della **Vetrina XL** – azioni della rete nazionale per la giovane danza d'autore **Anticorpi XL – Network Giovane Danza D'Autore**

Dal 2015 ad oggi Coordinatore per **L'arboreto – Teatro Dimora di ResiDanceXL – luoghi e progetti di residenza per creazioni coreografiche**, azione di **Anticorpi XL – Network Giovane Danza D'Autore**

**Lingue
Straniere**

Buona conoscenza lingua Inglese sia scritto che parlato (terzo e quarto livello certificato da attestati dell'Università Civica di Cattolica (RN) mediante corsi con docente di madre lingua , discreto uso lingua francese, conoscenza superficiale dello spagnolo.

Rimini li 20/08/2018

Paolo Brancalion