



Call 2020_2021

- > per giovani artisti under 28 del panorama nazionale
- >> per spettatori under 30 dell'Emilia-Romagna, *Custodi delle Residenze*

erético agg. e s. m. (f. -a) [dal lat. tardo haereticus, gr. αίρετικός, propr. «che sceglie»; o che si allontana radicalmente da ideologie ufficiali o da idee comunemente accettate

ètico agg. [dal lat. ethicus, gr. ἠθικός, [...]] la più alta espressione della vita spirituale della comunità umana

Premessa

Il **Centro di Residenza Emilia-Romagna**, composto da **L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino e La Corte Ospitale di Rubiera**, nel 2019_2020 ha scelto di sostenere un progetto biennale di residenze creative per comprendere e rilanciare le esigenze artistiche e organizzative di giovani artisti (singoli artisti e formazioni artistiche) che si affacciano o si sono appena inseriti nel contesto delle arti sceniche e performative contemporanee della regione Emilia-Romagna, in transito verso altri scenari artistici e orizzonti culturali.

Con la medesima determinazione e cura, per la stagione 2020_2021 il Centro di Residenza Emilia-Romagna rilancia un nuovo progetto di **Erefici, allargando le candidature a tutto il panorama nazionale e abbassando l'età dei candidati.**

Rispetto alla precedente edizione, inoltre, la nuova call raddoppia, rivolgendosi sia agli **artisti** sia agli **spettatori**, per dialogare con l'intero sistema delle arti performative contemporanee, dentro e fuori le scene d'arte e le relazioni sociali.

Anche per il 2020_2021, il Centro di Residenza Emilia-Romagna intende proseguire nella costruzione di un **Archivio aggiornato delle arti sceniche e performative contemporanee.**

Gli artisti che presenteranno le loro candidature, dovranno compilare un **Questionario online**. Le informazioni serviranno alla costruzione di molteplici racconti che restituiscano le motivazioni delle proposte, i desideri e le necessità degli artisti; nello specifico, le relazioni con i maestri, le attività di formazione in corso d'opera e le fioriture dei progetti.

La raccolta e l'analisi dei dati diventeranno *un osservatorio sensibile* delle ispirazioni e delle aspirazioni dei possibili protagonisti dei teatri del presente e del futuro: del fare e del dire degli artisti che agiscono sul divenire delle scene.

Art. 1 – Oggetto e finalità delle due call Erefici 20 21

La nuova edizione di **Erefici 20_21** si compone di **due call**:

- la prima call è dedicata a **singoli artisti e formazioni artistiche under 28**;
- la seconda call si rivolge a **10 cittadini under 30** della regione Emilia-Romagna che formeranno una piccola comunità viandante, **Custodi delle Residenze**.

Il Centro di Residenza sceglie di comprendere i diversi punti di vista degli artisti e degli spettatori; stimolare le possibili contaminazioni, i nutrimenti e gli attraversamenti delle scene e delle platee, insieme, andata e ritorno, rimettendo in discussione le reciproche responsabilità: quella creativa degli artisti e quella dello sguardo degli spettatori.

Art. 2 – Eretici 20 21 Call per giovani artisti under 28 del panorama nazionale

Il progetto di accoglienza, sostegno e accompagnamento critico si concretizza in un **percorso di residenze creative** presso gli spazi del Centro di Residenza Emilia-Romagna, **il Teatro Dimora di Mondaino e la Corte Ospitale di Rubiera**.

Il percorso di residenze si propone di fornire agli artisti gli strumenti necessari di conoscenza e cura dei processi creativi e formativi per condurli fino alla soglia della produzione di un'opera.

L'obiettivo del Centro di Residenza Emilia-Romagna sarà principalmente quello di **riflettere e agire sulle "richieste operative", teoriche e pratiche, degli artisti**.

Nei luoghi e nei tempi di residenza saranno attivati dispositivi di osservazione e confronto artistico, tecnico e organizzativo; incontri formativi con altri artisti, studiosi, operatori e tecnici professionisti per stimolare il processo creativo e incoraggiare lo scambio e i dialoghi tra i vari partecipanti.

I tutor _ professionisti, critici e studiosi _ metteranno a disposizione degli artisti in residenza saperi e competenze, esperienze e servizi per condividere gli interrogativi dei processi di ricerca, formazione e composizione di una nuova opera.

ERetici 20_21 si propone inoltre, di stimolare l'artista singolo o formazione artistica selezionata rispetto ad una riflessione sulla propria **relazione con il pubblico** nel corso del processo creativo. Questo incontro tra sguardo artistico e sguardo esterno si pone l'obiettivo di generare nuove possibilità di contaminazione e osservazione della scena del presente e interpellerà direttamente la relazione tra gli artisti e i *Custodi delle Residenze*.

Art. 2.1 – Destinatari - Call per artisti

Sono ammessi a partecipare **singoli artisti o giovani formazioni artistiche** attivi nel panorama nazionale delle arti sceniche: teatro, danza, performing arts, circo contemporaneo.

Gli artisti dovranno avere un'età **inferiore a 28 anni** alla data di scadenza della presente call ed essere **residenti in Italia**.

In caso di formazioni artistiche costituite in associazioni (o altre forme giuridiche), la sede legale deve essere stabilita in Italia.

Per le formazioni, i requisiti della residenza e dell'età devono essere prevalenti nel gruppo nella proporzione di 50% + 1.

Art. 2.2 – Progetti ammissibili

Sono ammessi a partecipare alla call progetti di residenza che esplorino i diversi linguaggi e le possibili connessioni delle **arti sceniche e performative: teatro, danza, performing arts, circo contemporaneo**.

Pena l'esclusione, i progetti presentati devono essere totalmente inediti, non devono essere mai stati presentati in pubblico, né in forma di studio, né nella forma definitiva di spettacolo, che potrà debuttare solo al termine del percorso di residenza, previsto per il **3 luglio 2021 alla Corte Ospitale di Rubiera**.

I progetti di residenza non devono essere stati oggetto di partecipazione ad altri bandi.

Sono escluse dalla call gli artisti e le formazioni finanziate dal MiBACT.

Art. 2.3 – Durata e struttura

ERefici 20_21 inizia l'**8 aprile 2021** e termina il **3 luglio 2021**.

Tempi della call, calendario e luoghi di residenza:

2020

Pubblicazione bando: **martedì 3 novembre 2020**

2021

Chiusura bando: **domenica 10 gennaio 2021**

Colloqui con una prima selezione di candidati: **data da definire con gli artisti**

Comunicazione progetto selezionato per ERefici 20_21: **lunedì 15 febbraio 2021**

Prima residenza: **8 - 17 aprile** | **L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino**

Seconda residenza: **2 -11 maggio** | **La Corte Ospitale di Rubiera**

Terza residenza: **11 - 20 giugno** | **L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino**

Quarta residenza: **24 giugno - 3 luglio** | **La Corte Ospitale di Rubiera**

A partire dalla seconda residenza, al termine di ogni singolo periodo di residenza, sarà possibile organizzare una **prova aperta**, intesa come dialogo e restituzione pubblica con le strutture, le comunità di prossimità che accolgono gli artisti, gli studiosi, gli operatori e la comunità dei **10 spettatori** selezionati con la call **ERefici 20_21 Custodi delle Residenze**

Al termine del percorso **sabato 3 luglio 2021 a Rubiera** sarà organizzata una presentazione in forma di studio del lavoro costruito nei luoghi di residenza. Un *confronto regionale e nazionale* aperto al pubblico e agli operatori direttamente interessati alla produzione e alla circuitazione della nuova opera.

Compito del Centro di Residenza Emilia-Romagna è anche quello di favorire una filiera fra i comparti del sistema teatrale regionale e nazionale: ricerca, produzione, circuitazione.

Art. 2.4 – Obblighi del Centro di Residenza Emilia-Romagna

Il Centro di Residenza Emilia-Romagna riconosce al progetto artistico selezionato:

- Contributo economico di € 1.500,00 lordi per ogni sessione di residenza, per un totale di **€ 6.000,00 lordi di contributo**.
- **Accompagnamento critico e tutoraggio artistico e tecnico**.
- **Vitto e alloggio saranno garantiti** nelle foresterie di L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino e La Corte Ospitale di Rubiera, nelle modalità da concordare direttamente con le due strutture.

Art. 2.5 – Accompagnamento critico e tutoraggio

Le azioni di **accompagnamento critico e tutoraggio artistico e tecnico** saranno parte fondamentale dell'intero progetto di residenza: la linfa vitale del confronto, informazione, formazione e trasmissione del sapere e delle competenze.

Di volta in volta, secondo le necessità degli artisti e la pianificazione delle singole residenze, saranno individuate le specifiche collaborazioni, i servizi e i contributi che potranno essere realizzati dai responsabili delle due strutture del Centro di Residenza.

Per **L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino** i tutor saranno:

Fabio Biondi, Simonetta Piscaglia, Paolo Brancalion, Francesca Giuliani, Massimo Fabbri

Per **La Corte Ospitale** i tutor saranno:

Giulia Guerra, Silvia Ferrari, Manuela Secondo, Alessandro Gallo, Guido Pastorino

Assieme alle figure interne alle strutture del Centro di Residenza il focus sul percorso artistico sarà seguito da qualificati e autorevoli studiosi e critici della nostra regione: **Daniele Del Pozzo, Elena Di Gioia, Gerardo Guccini, Enrico Pifozzi.**

Da questa edizione si aggiungerà inoltre la presenza di **BAM! Strategie culturali**, un team di professionisti che operano nel campo della progettazione culturale e della relazione tra artisti e spettatori, che accompagnerà la compagnia nell'acquisire qualche strumento tecnico in più *sull'audience development*, attraverso un workshop dedicato e il racconto di *case studies* e buone pratiche sia a livello nazionale che internazionale.

Art. 2.6 – Modalità di presentazione della candidatura per: Artisti under 28 del panorama nazionale

Per partecipare a **ERetici 20_21** è necessario inviare **entro e non oltre le ore 23.59 di domenica 10 gennaio 2021**, all'indirizzo mail **dinuovoeretici@gmail.com** il seguente materiale nella sua interezza, specificando nell'oggetto "***Candidatura per ERetici 20_21 - Artisti***", pena l'invalidità della domanda:

- **Modulo A Candidatura singoli artisti/formazioni artistiche** debitamente compilato:
 - o **Curriculum Vitae** dell'artista o della formazione artistica. Nel caso di compagnia occorre presentare il CV di ogni singolo componente
 - o **Documento d'identità** di ogni singolo partecipante
- **Modulo A_1 Presentazione dettagliata del progetto artistico** compilato in tutte le sue parti:
 - o **Descrizione progetto**
 - o **Documentazione video**
 - o **Piano di lavoro e di ricerca**
 - o **Informazioni tecniche**
 - o **Bilancio economico**
- **Modulo C Informativa sulla privacy**
- Compilazione del questionario online **Archivio aggiornato delle arti sceniche e performative contemporanee** al link <https://forms.gle/aNCxkJcmF4qW9zUQA>
- La compilazione del questionario seppur obbligatoria non costituisce elemento di valutazione.

La modulistica è scaricabile sui siti de L'arboreto - Teatro Dimora (www.arboreto.org) e de La Corte Ospitale (www.corteospitale.org).

Art. 3 – Eretici 20 21 Custodi delle Residenze Call per spettatori under 30 della regione Emilia-Romagna

La nuova edizione di **ERetici 20_21** si propone di sperimentare, insieme all'accoglienza e cura dei processi di ricerca e creazione degli artisti, un analogo percorso di ascolto, analisi e accompagnamento *degli sguardi degli spettatori*, dedicato ad un gruppo di cittadini under 30 della regione Emilia-Romagna.

La call **Custodi delle Residenze** selezionerà, tra tutte le candidature, **10 giovani spettatori** che andranno a comporre una *comunità itinerante* che parteciperà attivamente ai progetti di residenza a Mondaino e Rubiera di concerto con gli artisti selezionati, i tutor e le due strutture del Centro di Residenza.

I **Custodi delle Residenze** avranno come principali interlocutori le due curatrici dei progetti di formazione del pubblico, **Silvia Ferrari** per La Corte Ospitale e **Francesca Giuliani** per

L'arboreto - Teatro Dimora. Assieme a loro, gli spettatori svilupperanno le riflessioni e le modalità di relazioni con gli artisti, le opere d'arte e le comunità creative di prossimità. Dentro i processi di ricerca, creazione e composizione di nuove opere, la comunità itinerante di spettatori svolgerà un ruolo importante di visione e accompagnamento critico, con l'ausilio anche del tutor di *audience development* **BAM! Strategie culturali**.

Art. 3.1 – Destinatari - Call per spettatori

Si accolgono le candidature di **spettatori under 30** (alla data di scadenza della presente Call) **residenti o domiciliati in Emilia-Romagna**.

Art. 3.2 – Durata e struttura

Il calendario della call e degli incontri nei luoghi di residenza:

2020

Pubblicazione bando: **martedì 3 novembre 2020**

2021

Chiusura bando: **domenica 10 gennaio 2021**

Comunicazione spettatori designati Custodi delle Residenze: **lunedì 15 febbraio 2021**

- **Tre incontri online:**
 - 5 maggio 2021 ore 18.30-20
 - 26 maggio 2021 ore 18.30-20
 - 9 giugno 2021 ore 18.30-20
- **Primo incontro in presenza** durante la terza residenza: della durata di due giorni **19-20 giugno 2021** presso **L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino**
- **Secondo incontro in presenza** durante la quarta residenza: della durata di tre giorni **1-3 luglio** | **La Corte Ospitale di Rubiera** nelle ultime giornate della residenza, che si concluderanno con una giornata di apertura pubblica **venerdì 3 luglio** (presentazione del primo studio del progetto selezionato e restituzione pubblica dei Custodi delle Residenze).

Al termine del percorso, come sopra indicato, **sabato 3 luglio 2021 a Rubiera** si svolgerà una giornata di restituzione pubblica, con la presentazione in forma di studio del lavoro d'arte costruito nei luoghi di residenza, i pensieri, le riflessioni e le azioni dei Custodi delle Residenze.

Art. 3.3 – Obblighi del Centro di Residenza Emilia-Romagna

Il Centro di Residenza Emilia-Romagna riconosce agli **spettatori selezionati**:

- Rimborso viaggio su base chilometrica pari a 0,15 €/KM
- Coordinamento e tutoraggio a cura di Silvia Ferrari e Francesca Giuliani
- Vitto e alloggio saranno garantiti gratuitamente nelle foresterie di L'arboreto Teatro Dimora di Mondaino e La Corte Ospitale di Rubiera, nelle modalità da concordare direttamente con le due strutture.

Art. 3.4 – Modalità di presentazione della candidatura per: Custodi delle Residenze

Per partecipare è necessario inviare **entro e non oltre le ore 23.59 di domenica 10 gennaio 2021**, all'indirizzo mail **dinuovoeretici@gmail.com** il seguente materiale nella sua interezza, specificando nell'oggetto "**Candidatura per ERetici 20_21 - Spettatori**", pena l'invalidità della candidatura:

- **Modulo B Candidatura spettatori Custodi delle Residenze** debitamente compilato:
 - o **Curriculum vitae**
 - o **Lettera motivazionale**
 - o **Documento d'Identità**

- **Modulo C Informativa sulla privacy**

La modulistica è scaricabile sui siti de L'arboreto - Teatro Dimora (www.arboreto.org) e de La Corte Ospitale (www.corteospitale.org).

Art. 4 – Modalità di selezione

Per l'edizione di **ERetici 20_21** il Centro di Residenza selezionerà il **progetto artistico** che intende sostenere e i **10 spettatori** che formeranno la **comunità dei Custodi delle Residenze**. La selezione avverrà a insindacabile giudizio della Direzione e dello Staff del Centro di Residenza.

Fra tutte le candidature valide pervenute per la **Call artisti**, verrà fatta una **prima selezione** e gli artisti scelti potranno essere convocati per un colloquio conoscitivo e di approfondimento sui progetti presentati e sulle prospettive di ricerca. La data di convocazione sarà concordata direttamente con gli artisti selezionati.

La comunicazione dell'esito della selezione del progetto artistico e dei 10 spettatori sarà pubblicata sui siti di L'arboreto - Teatro Dimora e La Corte Ospitale dopo il 18 gennaio 2021. L'artista o la formazione artistica e gli spettatori selezionati riceveranno inoltre comunicazione diretta all'indirizzo e-mail indicato nella scheda di partecipazione.

Art. 5 – Obblighi di promozione

L'artista o la formazione artistica selezionata deve sempre indicare nei crediti dell'opera realizzata, in tutti i materiali di promozione cartacea e sul web, la dicitura: con il sostegno di **L'arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale :: Centro di Residenza Emilia-Romagna – Call ERetici 2020_2021**

Per informazioni e comunicazioni

Call ERetici 20_21

Margherita Gigante

Tel. 0541.624003 - 331.9191041

Indirizzo mail: dinuovoeretici@gmail.com

Questionario on-line | Archivio aggiornato delle arti sceniche e performative contemporanee

Silvia Ferrari

Tel. 0522.621133

Indirizzo mail: dinuovoeretici@gmail.com

www.arboreto.org

www.corteospitale.org